

*All'uopo bisogna che a loro parli la visione di Michelangelo.
"Con-clave": una compartecipata premura del lascito delle chiavi, delle Chiavi del Regno.
Ecco, si vedono tra il Principio e la Fine,
tra il Giorno della Creazione e il Giorno del Giudizio.
È dato all'uomo di morire una sola volta e poi il Giudizio!
Giovanni Paolo II - Trittico romano*

INVITO

Il Comitato Provinciale per l'Istruzione Professionale Grafica di Milano e Kalliste Arte Onlus hanno il piacere di invitarLa all'aperitivo culturale, organizzato con il patrocinio dell'Unione Industriali Grafici Cartotecnici Trasformatori Carta e Affini della Provincia di Milano.

Il Papato e il Conclave

con **Giovanni Morale**

Storico dell'Arte, D.A. di KallisteArte, Membro del consiglio direttivo dell'Ente Raccolta Vinciana

Lunedì 25 febbraio ore 18,15

c/o Unione Grafici - Piazza Castello 28 Milano

Alle ore 20 di giovedì 28 febbraio, Benedetto XVI svestirà gli abiti papali e si allontanerà dal Vaticano, la barca di Pietro resterà senza la sua Guida. Per la Chiesa Cattolica, sgomenta di fronte a una rinuncia che definire storica è poco, si aprirà allora un momento complesso e delicato per l'elezione del nuovo Papa. Il 1° marzo, infatti, si metterà in moto la grande macchina organizzativa che porterà alla nomina del nuovo Pontefice. Il nome di questo meccanismo è "conclave", con il quale i 117 cardinali elettori verranno rinchiusi "extra omnes" nella Cappella Sistina. Giovanni Morale tratterà la storia del Papato, del Conclave e le motivazioni storiche e religiose per cui è proprio la Sistina il luogo della nomina del Vicario di Cristo.

Cordiali saluti.

Carola Goglio



Milano, 13 febbraio 2013

RSVP Sig.ra Nadia Murante tel. 0272022570 fax 0272020006 e-mail direzione@gct.mi.it.